

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парап / Страница №

Абай пәннегіндең маңыздылар құндылықтар көрініс жиғе ажан ішін

XIX жауардан узақ түрлесіл - Абай атасын келесек үрнәккүйдің білімі мен салам-көз текті шарттың шура етіп қаңғордан. Ол бауаршағанда арасында оралған зор ажылшын, парасатшын, адамгершілік соңғы қашеттерінің ерекшеленіп, оның шолын білімі мен ішінде арнатақ ерекше түрлі. Абай ең міндеттес арасында ишеменік енерішін, даудардың шешу арқында тапсынан боладын. 17-ші қара соңғы «Абай, қайрат, түркестан бірдей ұстал, сенде толық боладың ендең белек» - деп Абай ата ең ішінде көрнекті екенін дәлелдейді.

Абайдың философиясынан көңінек, тұмтораңдарда, "бұл қара соңғы ешкін, адам-көз оның деңгелеттік шек көзжаралың түбешінің озынтуға спарада. Ралонда, "артың тилемін кітапта, еріндегі ежелгі көрүгө" - деп Абай атасында шекке айттың көмкен төз үйі, айзара ашынан түрган хісаптардың оңдағы кедегі көстірішесінде. Нәтиже Абай атасындаң 400-ден ашынан елеуі, "бұл қара соң", тарихта сүйкес көтөнін болсаң тарихта Абайдың 7 күннің бір деңгел көмкен. Бұл тұрғындаңар қазақ тұртқындар ұхын берілімін, нысан дік ұстауда көзсамшееді үйнәрдегүйдің жаңындаңдардың құндылықтар көрінісі мен Абайдың ісінің анық көрсетілген. Абай атасында "тамаша мөзтөз, түшінің мөзтөз тәңдерар адам банаң" - деп ешкін қасищулар көмкен енеді. Бұл шегетарлардың берілімін тек оғозда ұлттықтардың негізгі беренсін ештей. Оныңда Абай атасында 20 соңғы анық жиғе көз айтма білген.

Мұндар дүсөз "Абай шолы" этопынан арқынот Абайдың дағындын көмкен. Соң күннің шек сүбектерінің арасындағы қазіріңі үрнәж, келесі үрнәжтар да Абайдың оның шолындағы тапсын анықтады. "Абай шолы" оғындалған, Абайдың бішкейтін жаңы - шылдар үшін. Қашидек дүнгүйе ой "қазақта қоюмет қоюған адамғаң үшіншінде көрек" - деп айттың көмкен. Жерде Абайдың, ойткени Абай атасында 20 соңғы анық жиғе көз айтма білген.

Бұлдан десе Абай атамашын ауди бол деңгейлек ескеруге болады.  
Осык, оныңкі, мағтапшық, еріктік белер мен шамшық деп Абай атамашын  
адам болу үчін осалырадан аупак болу керек деп айтқан. Шамшыгаданың  
куйынан талапшының, білімде құчитар болу мен исалин заттардан  
аупак болу көрініске не. Мен үчін тек Абай атамашын исакы, исурекке  
әтстік қазамтыңыз шығқады. Соңға атмасындар.

Рұссан ауди сездің тобойтамай түсіні, Абай атамашын позылаш  
мен шағармалары адаңдауска, білімгершілдегің қандай қоимай өтпелдене-  
дірады. Ап білім мемлекетінде кепетің болсаң оған сон түсірү  
мүмкін емес. Себебі, Абай есіле білім исолонда әрқашан аталауды.  
Шамшыгаданың күйеншесі де адам болу. Оған исакын заттың  
бұлғы исалынады. Абай үшін тұмса!

Катысущи

Абай  
кімк  
пәнн  
Белг  
де че  
жеке  
зертте  
шебе  
кемес

Тек  
Ессе

Ерік  
ауди

Пло

кезд  
нұрл  
бад

ден  
әле

ки  
да

бей  
ко

бі  
ғи

Абай познаменданы жаңынадаңыз қуидаптаң көрініс иске ақын іліш.

Ессе

Қазақ деге Абай есімі қатар исүреді. Абай атамау бүкіл түркі халқына тапсыланған даңа ақын, даңышиш, үргі тұмтаң ұло тұлға. Қазақ отаршылығына жасанды ақын, ғоним мен білінген жастепеген жас. Қазақ халқы тек күйбел тірлік пен аман қалу, мал базу сыйын шаруаларға бас қатысады. Атапарында озі исалқау болып қана қоймай үрназына да үйретіп, өмірді тек шектеп, босқа қындалауды білемдідер де болды. Бул Абай атамауы бірнеше кезекте үзеду етепсі мәселесі болды. Белгілі бір деңгілік деңін исалқаулашты қөзінен ойлай алмайтындар. Абай атамаудың күйделеттің. Абай атамаудың өркениншеге даңынна деген құштарлары мен төркөз ойнаудың сөзін дірептің. Оның познамен шілі мен білінген ынталапаңауда.

„Адам бол“ - бул Абайдың үлт шектесінен асын исалысады за айттынан үлт сөзі, үстамили. Мен Абайдың познамен иске шығармашылықтың оқын, адам болуды ұттышы. Үттисаудың шығын алыс, сыйласыстақты да баста орніза қою керек. Еріну сыйыт исаман қасиеттерден арынчы арқылы білінген деген құштарларынан арттыруды. Себебі, сол исаман қасиеттен арасын дең Абай атама әр шығармашында айтағы. Ишалысадаңыз қуидаптаң ол сыйласың, тирбие мен білінген калып шірепеді. Өзінің білемдігіндең исалқау адамынан саласын исалысадаңыз қуидылымын ескерсінде, өлемейді.

Озінің тамсана қаралғаны дүниен ол Абай атамаудың ой-өрісшінің мереңді. Ол кіді қазіргі күн бел көлемшектің ғоголин мен білінінің тірсі. Абай атама тек алға исолынған, үттің құрттықтауды насхаматтан, адамгершілкін илгиздепті. Қосқасын Абай атамаудың білінген сол айту мүмкін емес. Білінген ізденіс шекіз даңышиш, даңа кісі. Тәрбиеіз берілмен білінгендердің шығындағы қас исалын деликкі адамдаңыз қуидомыңтауды әр шығармасына қоса отаршы Абай даңындағына таза көз жастызуға болады. Ишалысадаңыз

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Боролындылай кел түсінгенім. Абай позицияндағы жаңылаудаңыз құндылықтар көрінісі үлкен маңыза ше. Бұл құндылықтар бүліні қунде де озектілігін жетекшілікпен жасағындар болып қала береді. Ақын позицияндағы құндылықтар әрбір адам үшін мірік бағдар болып қала береді. Ақын позицияндағы құндылықтар әрбір адамды өзін-өзі зерттегі, жан-жекты дамуға жаса қозанды адамгершілік мі болугта маңырады. Бұл құндылықтар болашакта да үлкен маңыза ше болатынана сенимділік. Жыныс маңызын болашакта, болашак үргакта жеткізу менің міндеттім болып қала береді.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

2. Ең алғымен Абай Құнанбаев кім екенін анықтап алайық. Абай Құнанбаев қазақтың атақты ақыны, жаңындық жазушысы, дарынды әдебиеттегіңін салынғандағы драматург және қазақ әдебиеттегіңін кеңізін салынғандағы бірі. Ақынның әрбір жазылған нақыл-сөздері, қарасөздері мен шыгармаларда төрек оймен жазылған. Еле мен деердің күресі, үкіметтің өзіншілдегі, соң кездегі халықтың сокарлығын анық сөздермен жеткізе айтады.

Абай поэзиясындағы жаңылдаудағы құндылықтар көрінісі айқын көрсетіледі. Ақын әр шыгармасында құндылықтар жайын сөз қозғайды. Атап айтамын болсақ рұхани құндылықтар ерекше орын алады. Мысал за Абайдың мұнаса сезін ауда болады:

«Ақыл, қайрат, жүнжекті бірдей үстә». Абайдың бұл сезі адаимиңу үйесінді әдемиңиң маңыздылығын көрсетеді. Бұл үш қасиет адаимиңи жан-халықтың әдемиңиң, моральдық-әтиқикалық құндылықтардың салттауда және қоғамда адаи, әрі әділ болула жестепейді. Ақын рұхани құндылықтар арқылы халықтаға көп наре жеткізе ауды. Сонын ішінде үкіметтің өзіншілдегін, білімсіздіктың көбейіп барға жеткізуның, адаидардың тәжілдепаралығының идейіне отырып жазған.

Шифрдың үйімдестеруши толтырады  
Шифр заполняется организатором

KT-10-13

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парап / Страница №

шешімдерін, позже жаңа түрлөрдөң ойнегі. Абай отандаудың оның өзекіне  
боялануында, жаңа жаңа шешімдерге үйнелнеді. Көзек.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Абай потындағат жаңынадан ол жүнделіктің көзінің және ауди ішін.

Абай Құманбайұлы 1845 жылдан бастап оболысона үлгінде күнде. Абай Құманбайұлы кімшектай көзінен аудиға, әкбекін, іззеденең бағын. Абай аташындағы дәл алеңі, қорасөзі, нозғаларға адаулұшын да мастанады. Абайдың екінші кімшектай көзінен ұасына аудиға, бар балалықтардың үйреткесе. Абай Құманбайұлының олтандай тұрғындары, аудиға бауыраға жеткілік де үлкен екебін дар. Себебі, ол кімшектай көзінде дәлекін ұасында осіп. Құманбайұлының екінші хәсіл - ғылыми әдебиеттең аташы. Абай Құманбайұлы үзаңдың жері үшін көз ішін, үйбек екінші аташарындағы дәл. Қазіргі таңда Абай аташындағы барлық алеңі жаңынадан шығып береді деп сійлемдік. Мәселелі, ғончықтардың шағындағы алеңін наумендай айтса кемесін, бұл алеңдегі жаңынадан білімділікке, әкбекіндең жаңынадан бауырға айтуын.

Деб қараседен ұашын бол.

Әсек, отырғыз, шағындау,

Еріншек, бекер шағын шашын, дәлекінің дәл бір ұзақ өзінің байланындағы жаңынадан жасамындағы аудиға дәлдіктірек. Абайдың потындарында оның дәлдігінде көз көрең ала аташын.

Потындардың үлгіндең шығындары, ешін, өлең, аудиға жаңынадан айтуын. Гүзірдің үзірінде өстіндей тоғасын, тоғасын, бейбіт әмбірде сүріп жаңынадан жаңынадан Абай аташындағы жаңынадан көз. Абайдың 45 ғұласојі дәл. Аның дәлдігінде ғылудаш айтса отсын ғерізу, ғасындағы балық да көз, ғұз, ғәсір, маз. Екі бірнеше шығармашы «Күз балығ», одан кейін ғәсір, маз дәл барлық шеңбердің шығармасы. Абай кімшектай көзінде пішінек болғанымен, әкенде оның толығында бала болға. Жаси Абайдың дәлдігін шығындары аудиға, қоянда үрімін деңгірі. Себебі, Абай кімшектай болғанында оның шабынан үлкен адаулұшындағы еді. Абайдың кімін балықтан, үлкениң балықтың барлықтартылғанын. Барлықтартылғанын дәлекіндең шығындары аудиға. Октоң ағаштардағы берегінде аудиға көзіндең шығындары аудиға. Құрттындағы кемесін, Абай аташындағы бүзде балдардан шығындары көз. Қазіргі түшін аудиға аудиға үзіндең шығындарындағы көз. Гүзірдің шығындарындағы көз. Қазіргі түшін аудиға аудиға үзіндең шығындарындағы көз. Гүзірдің шығындарындағы көз. Қазіргі түшін аудиға аудиға үзіндең шығындарындағы көз.

Барлықтартылғанын дәлекіндең шығындары аудиға. Октоң ағаштардағы берегіндең шығындары аудиға. Абай аташындағы еске аудиға орындаған көптеген іс-шығармалардың отағы. Мәселелі, отырғыз ғылуріндең көзде

Абай аташындағы еске аудиға орындаған көптеген іс-шығармалардың отағы. Мәселелі, отырғыз ғылуріндең көзде

жеткесүүсүшінің шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парап / Страница №

Балашана сенгін. Числ үшін орнашин. Шударласып бара жеткесін дәлдігінде өз үшіншега саудауона үшінше бар. Құдагдарды дәлдік тінінде шыгаралашына шешін. Ата-баба үшінде азтауға бар күшінде саламыз. Қанаш өтіндей ке Ахмет Байтурсынулың дәлдік тіні үшін жағалын етбей азтолады. Қанаша көзінен басса, Ахмет Байтурсынулың дәлдік десендерден саудауона ашамын дең істепең істерін баласууда және үшінде азтауды төрттапташыз. Балашада әрдайын сенімнен дарау үрек деңі.

Кешегі мен откенде үшемплазын,

Бүркіт мен балашадын үшінштадаңын,

Даңғыл дәлдік көтерүдегі бас шағсанна,

Моңи сауда жағадаңда үшемплазын!

Ессе тақырыбы: (3.) Ұзақ түн: кеме, бүркі, ертегі.

2. Негіздеуінде жаңынадандыру үшіншілдемар

корінісі және алғы шикі.

3. Ұранын және ғылыми мағдан („Ұранын Стебель“  
ромак - жағдай болынша).

Мен әссе ұзақ түннің кемесі мен бүркі және ертегін жағым  
кеңі. Ұзақ түннің кемесінде көз жүріріске мағдана, ұн тоқисте  
жүрек, мін үшін әздерін ұзак ата-бабаларыңыз есімінде түседі.  
Жыне жастарашында, әмбебердің жылан жаңдаған дыбыстарда ұзлауда  
есімінде. Ұзақ түнің ұзлаударында мағсанында ол миңшектердің корем-  
кендерін үшінші шылдық емес. Ұласудаса, ұзақ түнің жоғодасы мағсантарын  
жүзеге асарасы, ұзақ түнен, ұзақ шик, жерін жоға төрсетти. Ұзақ  
түннің бүркі, ертегі, бізбіз. Але кемесінде, откенинде істемелі ғас-  
тандаудардың үшінші шылдық емес.

Бүркінің таңдағы ұзақ түннің кемесін басад, діде даму  
үшінде. Жаңса дамыды дең айну ұзын. Қобінесе іс-ұзалаударда, жүргін-  
дарда драс мін көп ғанағанада. Ұның көзінде авнауцида азиншыл  
түнің ғанағанада. „Нелі ұзақ түнің ғанағанада?“ деген сұрақ  
мағанауда. Сонда ұзақ түнің сағтап ұстаған батаралармен, жем-  
кішішектермен, ата-бабаларменесеңдің үшімі мен сезесі ұйын-  
дауда? Нелі іс-ұзалаудардың ұзақшыл жағдасы? Ұнның ұзақ түнің  
ғанағандағы бағадағы. Орас түннінде жаңынадандыру үшіншілдемар  
нелі ұзақ түннінде жаңынадандыру үшіншілдемар? Бүркінің таңдағы  
мағанаудан аурағаш ала...

Ендің көркте ертегінде таңдағын басад,

Парақтың артқы жағын толтырманыз / Обратную сторону листа не заполнять