

Сақ-Сақар алтыны: сақ қолөнеріндегі ақ стилі.

Сақ-Сақар тайпалары өздерінің ақ аулау стилі мен қолөнер-
еңбегімен бізге танымал. Кейбір деректерге сүйенсек олар шөлме-
мен Ә.З.Ә. ^{III} ғасырларда өмір сүрген. Олар жайлы әлі күнге дейін
археологиялық және жазба құжаттары жүргізіліп, деректер
өңделуде. Осы құжаттардың нәтижесінде алардың қоректенуі, өмір
сүру, салты-дәстүрі, тұрмыс-тәртібі мүлде өзгеше екенін ұғына-
мыз. Сақтардың салт-дәстүрі мен мәдениеті өте қызықты.
„Әр елдің салты басқа, иттері қара-қасқа“ - дегеннен Сақ-Сақар
тайпаларының өзіндік діндері тіпті ақ аулау стилі біздің З.З.
Басқа тайпаларымен салыстырғанда айырмашылықтар көп.
Мастарға не табиғат құбылыстарына табықан бұл тайпалар-
дың мекен еткен жері белгісіз. Мәліметтері қалғана отырған,
мүлкін Оқтүстік, Оқтүстік-Шығыс жерлерінде өмір сүргі деген ой-
ға келеміз. Құмыра, ағым-ағым саз балшықтан, қарулардың
тастан немесе ағаштан жасалғанын біліп, Сақ-Сақар тайпалары
қолөнерінде жақын екенін ақ көреміз. Сақ-Сақар тайпалары өздері
ру-тайпа, тілдері бөлініп. Әрине, әр топтың өзіне тән қолөнері,
мәдениеті болды. Ол кезеңде қазіргідей қарап, қолөнерінің қолөнер-
діктен олар Архаикалық болды. Жазба жерге және тасқа отыр
жазыл оларда қарап сәт мүлде тұрақты тіл болғанын мәдениет
түріне жақын аламыз. Әлімі сапарға өтсе маңыр болды. Олар
қоректенуі үшін жабайы жануарларды аулауды ақ стилін қолдану-
да Сақ-Сақар тайпаларының ролі өте жоғары. Олар осылай
бірінден қолөнер, қолөнерімен. Дәлелсіз жерлерімен, орыс-түркі-
пен қолөнерімен ерліктері оған қоса өзара тілмен алауының
олардың құлауының болды. Бірден-бір се-

